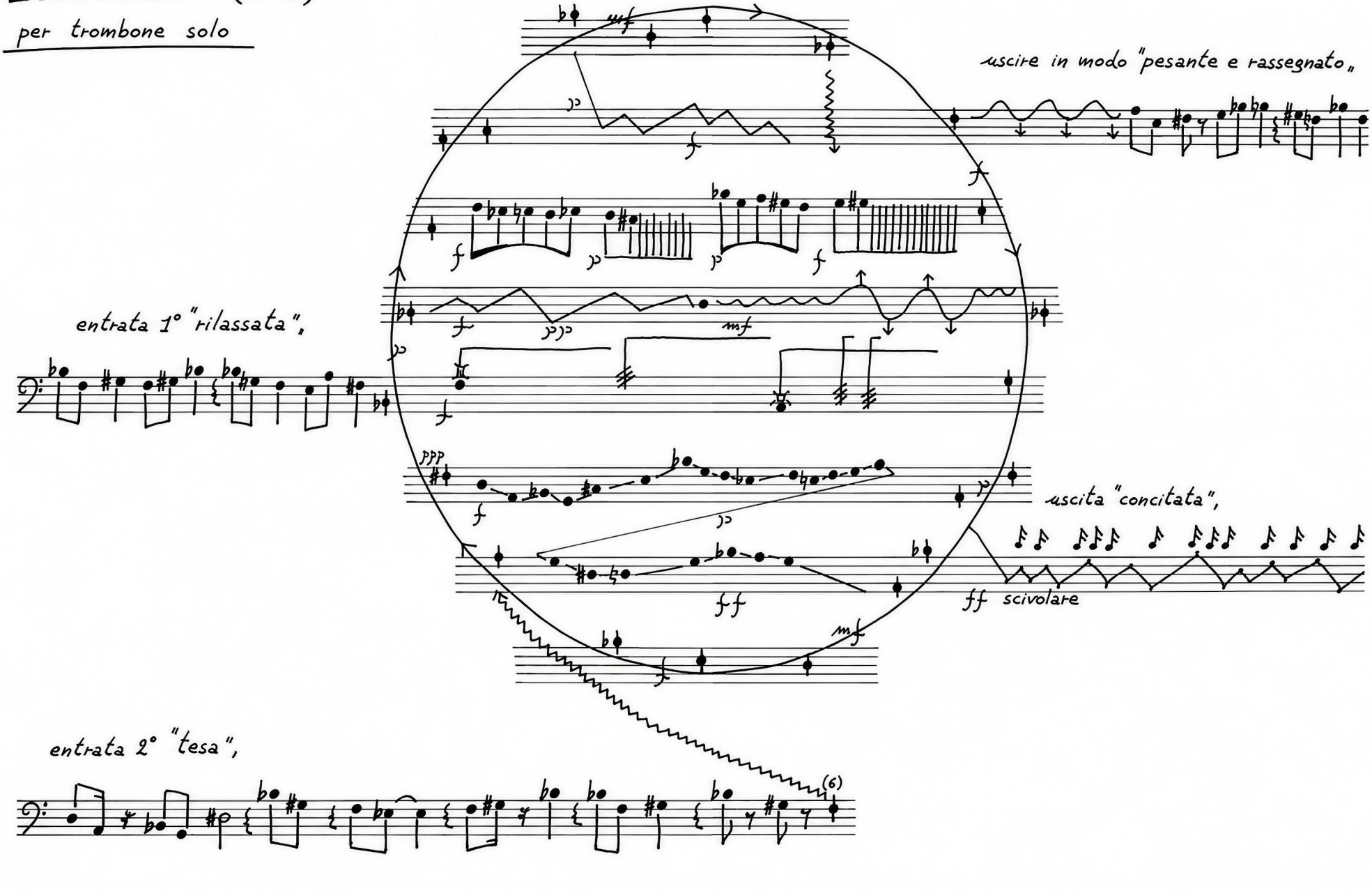
INCICLO (1984)

per trombone solo



Incicle

per trombone durata minima 3' massima 5'

Per eseguire il brano "Incicle" vi sono due 'entrate' e due 'uscite' di cui una anche per il finale. Le variazioni su alcune note del cerchio sono da eseguirsi, come il materiale all'interno, in uno spazio temporale deciso dall'esecutore. La durata minima del brano, circa 3', comprende l'esecuzione delle note in cerchio, delle due 'entrate', con le due 'uscite', e la frapposizione aggiuntiva del materiale sonoro interno. L'estenzione temporale può aumentare, con l'attuazione di un più complesso e articolato percorso sonoro, in base alle proprie acquisizioni tecniche e mentali.

7 segni

durate proporzionali

- suono della durata libera, comunque suggerita dalle spezzature
- brevi durate; il ritmo è determinato dalle spezzature
- rapida ripetizione delle note, a scapito della chiarezza
- muovere la coulisse come nel modello, producendo all'incirca, nelle posizioni indicate, suoni brevissimi
- vibrato a quarti di tono
- vibrato veloce
- glissando-ascendente e ↓ discendente
- glissando in modo uniforme seguendo le altezze approssimative indicate dalle linee
- insufflando nello strumento senza produrre alcun suono, solo rumore di aria corrente
- frullato

Ispirato al gioco infantile in cerchio (girotondo)

Come ricerca di una vitalità passata, nell'emozione lunga quanto la vita

Sergio Maltagliati

Pocol 1984

INCICLO (1984)
Partitura grafica per trombone solo / Graphic Score for Solo Trombone

Descrizione (Italiano)

INCICLO (1984) è una partitura grafica per trombone che unisce notazione tradizionale e segni visivi in un percorso aperto all'interpretazione dell'esecutore.

L'opera si sviluppa attorno a una struttura circolare, simbolo di un movimento continuo e ciclico, all'interno della quale il materiale sonoro può essere esplorato con differenti articolazioni temporali e dinamiche. Le indicazioni grafiche suggeriscono modalità esecutive, gesti strumentali, glissandi, vibrazioni e trasformazioni timbriche, lasciando ampi margini di libertà interpretativa.

La durata prevista è compresa tra 3 e 5 minuti.

Questa edizione digitale riproduce la partitura originale manoscritta del 1984, accompagnata dalla legenda dei segni e dalle istruzioni per l'esecuzione.

Description (English)

INCICLO (1984) is a graphic score for solo trombone combining traditional notation and visual symbols within an open interpretative framework.

The work is organized around a circular structure, representing continuous and cyclic motion, where the performer explores the sonic material through flexible temporal and dynamic relationships. Graphic indications suggest instrumental gestures, glissandi, vibrato effects, timbral transformations and spatial developments, while preserving a significant degree of performer freedom.

The expected duration ranges from 3 to 5 minutes.

This digital edition reproduces the original handwritten score from 1984 together with its legend of symbols and performance instructions.

Crediti / Credits

Composer: Sergio Maltagliati
Year: 1984
Digital Archive Edition: 2026
Affiliation: Classe Musica e Arti dello Spettacolo, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze

Licenza / License
Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)